CURSO DIRIGIDO A:

Alumnos y profesores de Acordeón de los diferentes Centros de Enseñanza Musical. Principalmente a alumnos de acordeón del Conservatorio Profesional de Música Salamanca.

INSCRIPCIÓN:

Todos los alumnos independientemente de su participación (clase individual, clase colectiva u oyente) deberán abonar una **tasa de 30 euros** en el plazo que se detalla, rellenar y entregar la ficha de inscripción junto con el justificante de pago.

PROFESORA:

Dª Miren Agurne Iñarga Echeverría: Directora y Profesora de Acordeón de *Musikene* (Centro Superior de Música del País Vasco) impartiendo las materias de Didáctica y Evolución estilística del repertorio de acordeón. Imparte regularmente cursos de diferente tipología tales como: cursos de formación y actualización pedagógica para el profesorado, colaboraciones periódicas con Conservatorios y profesores de diferentes autonomías, estableciendo un seguimiento continuado de la evolución del alumnado y de su repertorio, invitada a impartir máster clases en cursos nacionales e internacionales.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL CURSO

5 de Abril VIERNES MAÑANA DE: 10h – 14h	
10:00 a 13:00	clases individuales
13:00 a 14:00	clases colectivas -Repertorio
5 de Abril VIERNES TARDE DE: 16h – 21 h	
16:00 a 18:00	clases individuales
18:00 a 19:00	clases colectivas
19:00 a 21:00	clases individuales
6 Abril SÁBADO MAÑANA DE: 10h – 14 h	
10:00 a 12:00	clases colectivas
12:00 a 14:00	clases individuales
6 Abril SÁBADO TARDE DE: 16h – 21 h	
16:00 a 18:00	clases colectivas
19:00 a 20:30	clases individuales
20:30	Entrega de Diplomas

AVISO: Las clases individuales irán principalmente destinadas a alumnos de este conservatorio y al resto de alumnos de otros centros con disponibilidad en horario de viernes de mañana y que además tengan un repertorio incluido o similar al de la programación de enseñanza profesional. *El resto de alumnos podrán participar además de oyente en las clases colectivas.*

OBJETIVOS:

- **Proporcionar y reforzar a los alumnos y/o profesores fundamentos de la técnica acordeonística referentes a las diferentes articulaciones y su gestual.**
- **Enseñar e ilustrar los diferentes efectos técnicos que se pueden realizar con el fuelle, sus grafías e importancia en la interpretación.**
- **Debatir y enfocar métodos de estudio y práctica del instrumento.**
- **Analizar, clasificar y orientar en el repertorio acordeonístico en los diferentes niveles de enseñanza.**
- **Favorecer un clima de aprendizaje totalmente activo con los alumnos asistentes.**

CONTENIDOS DEL CURSO:

- La articulación en la obras de estilo o periodo barroco, variedad de articulaciones y su adecuación al estilo musical. (práctico).
- Elección de una correcta digitación. (práctico).
- Técnicas de fuelle (Bellows Shake, Ricochet,…etc.) (práctico).
- Control y dominio del fuelle en la producción de un sonido de calidad.
- Diferentes efectos (Vibrato, bending, glissando,…etc.). (práctico)
- Técnicas de estudio. Aplicación de ejercicios diversos adaptados a las obras.
- Repertorio de obras y/o métodos adecuados, según niveles.

DESARROLLO DEL CURSO

- Se impartirán tanto colectivas principalmente como individuales ajustándose al nivel de los alumnos, repertorio y edades.
- En las clases individuales se procederá a la escucha y posteriores correcciones sobre el trabajo que el alumno presente. Se proporcionarán los recursos necesarios para la posterior evolución técnica y musical. Se adecuarán los contenidos al nivel del alumnado.
- En las clases colectivas se trabajarán aquellos aspectos técnicos del instrumento que, por su naturaleza, sean comunes al estudio por parte de todos los alumnos del curso.
- Los alumnos participarán, además de activos, como oyentes en todas aquellas clases que por su nivel sean asequibles para ellos.
- Los alumnos de niveles elementales y si así lo estima el coordinador del curso no tendrán que estar presentes durante todo el desarrollo del curso proponiendo un horario ajustado a sus necesidades y nivel.